

# VEDERE

ARTE

## *Emergenza per la Cecenia*

L'idea sembra presa da un film di Hitchcock, se non riflettesse un dramma reale. Jota Castro, artista cileno, ha chiesto a 60 colleghi di fama internazionale di creare un'opera in due copie. Dettaglio importante: deve poter entrare in una valigia. Così, una delle due viene inviata segretamente a Grozny, capitale martoriata della Cecenia, ed esposta in modo clandestino. Le altre sono, dal 7 al 28 ottobre, all'Eurac di Bolzano.

